

Lezioni sulle note di Piazzolla e letture sportive in attesa della gara di domenica

Miguel, corsa al ritmo di tango

di Simone Pierini

A grandi passi verso la Corsa di Miguel 2010. È partito il countdown per l'undicesima edizione della dieci chilometri, partenza domenica alle 10 dallo stadio Paolo Rosi, dedicata alla memoria del podista e poeta argentino Miguel Benancio Sanchez, vittima della dittatura argentina nel 1978.

Come ogni anno si susseguono gli eventi culturali da sempre contorno di una gara che va oltre il valore sportivo dell'evento. Prima del via degli oltre cinquemila partenti

(si viaggia verso il record), e dopo le Feste in corsa di sabato scorso, che hanno aperto le attività con quattromila bambini in nove parchi della Capitale, ecco che si inserisce Sport-Tango ed il Festival letterario.

Il primo, oggi alle 18,30 all'Acquacetosa, aprirà al mondo del ballo latino con lezioni sulle note di Astor Piazzolla, le parole di Jorge Luis Borges e le immagini di Rodolfo Valentino e Pablo Veron. Domani (18,30) e sabato (9,30), invece, all'università del Foro Italico (piazza De Bosis, 15) il mondo della bicicletta e dei



mondiali di calcio attraverso le letture e i racconti di scrittori come Soriano, Cela, Hornby e Bolano. Fino a domenica, quando i grandi passi lasceranno spazio alla corsa, tra ponte Risorgimento e ponte Milvio, con la compagnia della musica degli artisti di strada.

Tre le onde di partenza, dalle 10, in via dei Campi sportivi: Bikila per celebrare i cinquant'anni dell'oro olimpico di Roma, la Miguel e la Filippide riservata alla non competitiva di quattro chilometri. L'arrivo, dopo il classico giro dei ponti, all'interno dello stadio Rosi all'Acquacetosa. Info: www.lacorсадimiguel.it

Alessandra Amoroso: la sua band comprende Simone Papi, Giacomo Castellano, Ronnie Aglietti, Alessandro Magnalascio, Davide Pecchioli, Luciana Vaona.
A sinistra, la corsa di Miguel 2009 al passaggio di ponte Milvio